

# Rencontre de la filière cirque de la métropole de Toulouse

→ Toulouse, 3 DÉCEMBRE 2024 → THÉÂTRE DE LA CITÉ





CENTRE  
DES ARTS  
DU CIRQUE  
DE TOULOUSE



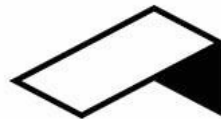
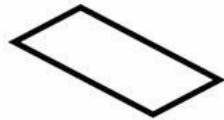
MIDI-PYRÉNÉES

FÉDÉRATION  
RÉGIONALE DES  
ÉCOLES DE  
CIRQUE

ÉsacTo'  
Lido



**la Grainerie**





SYNDICAT DU CIRQUE  
DE CRÉATION

**les autres lieux/acteur\*rices**

# **Rencontre des acteur\*rices du cirque de la métropole de Toulouse**

→ Toulouse, juin 2024 → Le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse



- Échanger ensemble sur les réalités et les problématiques de la filière cirque de la métropole
- Lancer une dynamique solidaire et pérenne avec l'ensemble des opérateur\*rices culturels du territoire
- Structurer et fédérer les acteurs\*rices circassien\*nes en favorisant leur mise en réseau et leur complémentarité
- Représenter les atouts de la filière auprès des institutions
- Valoriser la matrimoine et le patrimoine vivant du cirque à Toulouse
- Créer une première étape pour continuer à faire vivre ce territoire historique de cirque qu'est Toulouse métropole







# Rencontre des acteur\*rices du cirque de la métropole de Toulouse

→ Toulouse, juin 2024 → Le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse



**Thématique 1 : RÉSEAUX** → Dialogues et coopérations entre  
acteur\*rices

**Thématique 2 : MÉDIATIONS** → Pratiques amateurs, Éducation  
Artistique et Culturelles, publics

**Thématique 3 : MOYENS** → Création / production / diffusion

**Thématique 4 : CARRIÈRES** → Formations et emplois





# Rencontre des acteur\*rices du cirque de la métropole de Toulouse

→ Toulouse, lundi 14 octobre 2024 → La Grainerie

- Plus de 50 participant\*es (artistes, DAC, agent\*es de collectivités, salarié\*es de compagnies, d'écoles, directeur\*rices de structures, etc.)
- Trois ateliers différents :
  - Définir la filière des arts du cirque
  - Activer la coopération des acteur\*rices
  - Comment pérenniser la filière ?
- Un temps dédié à l'actualité et à la présentation d'initiatives de la filière cirque du territoire de Toulouse métropole
- Plusieurs synthèses collectives pour mettre en commun les réflexions, penser des pistes d'actions concrètes et nommer la filière



## **Rencontre des acteur\*rices du cirque de la métropole de Toulouse**

→ Toulouse, lundi 14 octobre 2024 → La Grainerie

- 1 → **Faire émerger une définition commune du terme de  
« filière des arts du cirque de Toulouse métropole »**
- 2 → **Faire émerger une définition commune du terme de  
« coopération des acteur\*rices »**
- 3 → **Planifier la pérennisation de la filière**





# RÉCITO

Réseau Cirque Toulousain



**FAIRE FILIÈRE → COOPÉRER → PÉRENNISER**

- Définir ce qui existe et doit perdurer
- Définir de qui peut être changé rapidement, ce sur quoi il est possible d'agir dès aujourd'hui
- Définir ce qu'il est nécessaire de changer / les défis de la filière
- Déterminer les outils / méthodes / savoir faire à disposition de la filière
- Déterminer les outils / méthodes / savoir faire qu'il faut acquérir et/ou construire





## FEUILLE DE ROUTE DE LA FILIÈRE CIRQUE

### L'EXISTANT

- Pérenniser les moments de rencontres et de travail de la filière
- Lier ces moments de rencontres et de travail à de l'existant (événements culturels régionaux notamment)
- Sanctifier l'existant : lieux de résidence, de travail, de formation, de stockage, de fabrication, etc.
- Renforcer la formation des agent\*es / artistes

### À CONSTRUIRE

- Synthétiser les éléments de plaidoyer de la filière cirque afin de présenter plus clairement le Récito aux élu\*es et DAC du territoire
- Travailler à l'intégration d'outils de mutualisation, de coopération et de communication au sein des structures qui composent le Récito
- Structurer le Récito en groupes de travail
- Travailler sur l'implication des élu\*es sur les enjeux de la filière cirque
- Mettre en place un événement de mise en visibilité du dynamisme de la filière
- Engager un chantier de réflexion sur la mise en place d'une structuration administrative et juridique, adopter des outils de communication et de travail entre acteur\*rices de la filière plus efficaces

### LES DÉFIS

- Meilleure visibilité sur les lieux de stockage / diffusion / installation de chapiteaux
- Installer des moments de rencontres et de travail réguliers de la filière
- Tisser des relations plus étroites avec les mondes de la recherche (université)
- Création de classes cirque (collèges + lycées)
- Réflexion sur les métiers techniques à l'intérieur de la filière et sur la précarisation des infrastructures
- Créer des liens plus étroits avec les mondes de l'enseignement supérieur et de la recherche
- Explorer de nouvelles possibilités de financements



**Que représentent les arts du cirque  
dans votre commune ?**

**Construire un parcours  
immersif dans les arts du cirque  
pour les élu\*es du territoire**

